

સુરત-ચોપાન

૧૯૨૨

૧૯૨૨



સુરત શહેરની

ચોપાની તાલુકાની ભૂગોળ.



૨મી પ્રગટ કરનાર

નરભેરામ હરિનારાયણ ભેશી.

૧૯, શુભાષદાસ ભાઈદાસ ગર્લરકુલના હેડમાસ્ટર.

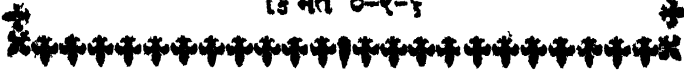
સર્વ હક્ક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

તા ચોપાના પુલ ઉપર આવેલા "સુરત સીટી" પ્રિન્ટીંગ
પ્રેસમાં ઠાકોરદાસ માનસિંહે છાપી.

સંત ૧૯૭૬

ઈ. સ. ૧૯૨૦

કિંમત ૦-૨-૬



ગુજરાત વિદ્યાર્થી ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૌપીરાણિય વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૬૨ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ રુદ્રાચલપદ્યોત્તર
લાલુકાની ભગવત

વિષય

સુરત શહેરની

તથા

ચોર્યાસી તાલુકાની ભૂગોળ.

રચી પ્રગટ કરનાર

નરભેરામ હરિનારાયણ ભેશી.

વકીલ, ગુલાબદાસ ભાઈદાસ ગર્લંદકુલના હેડમાસ્તર.

સર્વ હક સ્વાધીન રાખ્યા છે.

સુરત ચોટાના પુલ ઉપર આવેલા “સુરત સીટી” પ્રિન્ટીંગ

પ્રેસમાં હાકોરદાસ માનસિંહે છાપી.

સંવત ૧૯૭૬

ઈ. સ. ૧૯૨૦

કિંમત ૦-૨-૬

ગાંધીયત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગાંધીયત ઝેપીરાઈટ-સંગ્રહ
૨૦૨૨



આ ચોપડી સને ૧૮૬૭ના ૨૫ મા આકટ મુજબ રજીસ્ટર
કરાવી છે.



શ્રી

અર્પણપત્રિકા.

શ્રીસ્તનાતનધર્મરતઃ સદવિદ્યોત્તતિકારક સર્વશુભોપેત શ્રીયુત મહાશય
રા. રા. ગુલાબદાસ લાલદાસ વકીલ સાહેબ આપશ્રીના
આદર્શ રૂપ જીવન તરફ નિરિક્ષણ કરતાં આપશ્રીએ ઉદ્યોગમાં
પ્રમાણિકતા, ધૈર્ય, અને સતત પ્રયાસ વડે આખી ભારત
ભૂમિને દેદીપ્યમાન કરી છે જેથી આપશ્રીની સુકિર્તિ
વિશેષ પ્રકાશ પામી છે. આપશ્રીએ લોકોપકારાર્થે
દ્રવ્યનો સદુપયોગ કર્યો છે. આપશ્રીની ધર્મ
પરાયણ વૃત્તિ અને કૃતિ ખરેખર અન્ય
જન મંડળને અનુકરણીય છે. આપશ્રીના
આવાસદગુણોથી આકર્ષાઈ આ “સુરત
શહેર અને ચોર્યાસી તાલુકાની
ભૂગોળ” નામનું લઘુ પુસ્તક
આપશ્રીને પરમ સ્નેહથી હું
અર્પણ કરું છું તે
સ્વીકારવા કૃપાવંત
થશેજી.

લી૦

આશ્રિત

નરભેરામ હરીનારાયણના

પ્રણામ.

પ્રસ્તાવના.



સરકારી કેળવણી ખાતા તરફથી સુધરેલાં નવાં ધોરણ કેટલીક સુદૃઢતથી બહાર પડેલાં છે, તેમાં બૂગોળનો વિષય નવી પદ્ધતિએ શીખવવાનું ફરમાન છે. એ વિષય પ્રથમ બીજા ધોરણથી શરૂ કરવાનો છે. સદરહુ ધોરણમાં વિશેષ એમ જણાવવામાં આવ્યું છે કે જે શહેરમાં કે ગામમાં નિશાળ હોય તે ગામ કે શહેરનું જ્ઞાન દિશાઓ સહીત પૂરેપૂરું આપવું તથા ગામ કે શહેર જે તાલુકામાં આવ્યું હોય તે તાલુકાની બૂગોળ શીખવવી એમ હોવાથી આ સુરત શહેર કે જે મોટું અને જીવંત શહેર છે તેની બૂગોળ શિક્ષક બાઇઓને શીખવવાને તથા બાળકોને શીખવાને કાંઈ પણ સાધન નહીં હોવાથી એ વિષય મારા લક્ષમાં આવવાથી છપાવી બહાર પાડવા ઉત્કંઠા થઈ અને તે ઉપરથી કેટલાક પુસ્તકોની સહાયતાથી આ નાનું પુસ્તક સાદી અને સરળ ઇંગ્લિશમાં તૈયાર કર્યું છે.

વળી સદરહુ બૂગોળની નવમી આવૃત્તી સુધારા સાથે છપાવી છે, જે સર્વ શિક્ષક બાઇઓને તેમજ વિદ્યાર્થીઓને ઉપયોગી થઇ પડશે એવી આશા છે, માટે બાઇઓ ખનતો લાભ લેવા ચુકશે નહિ.

આ ચોપડીમાં શહેરની જગ્યાની ગોઠવણી એવી ગોઠવવામાં આવી છે કે જે અન્ય ભાણસ હોય તેને જણીતો બનાવે છે.

લી૦ આશ્રિત.

નરસેરામ હરિનારાયણ જોશી.

સુરત શહેરની ભૂગોળ.

દિશાઓ.

- ૧ પુર્વ—સુરત જે દિશા તરફ ઉગે છે તેને પુર્વ દિશા કહે છે.
- ૨ પશ્ચિમ—સુરત જે દિશા તરફ આથમે છે તેને પશ્ચિમ દિશા કહે છે.
- ૩ ઉત્તર—પુર્વ દિશા તરફ મોં કરી ઉભા રહીએ અને બન્ને હાથ બાજુપર સીધી લીટીમાં કરીએ તો જણી ગમ ડાબો હાથ આવે તેને ઉત્તર દિશા કહે છે.
- ૪ દક્ષિણ—પુર્વ દિશા તરફ મોં કરી ઉભા રહીએ ને બન્ને હાથ બાજુપર સીધી લીટીમાં કરીએ તો જણી ગમ જમણો હાથ આવે તેને દક્ષિણ દિશા કહે છે.

નકશાની દિશા પારખવાની રીત.

- ૧ ઉત્તર—નકશો સામે ટાંગ્યો હોય તો ઉપરની દિશાને ઉત્તર દિશા કહે છે.
- ૨ દક્ષિણ—નકશાની નીચેની દિશાને દક્ષિણ દિશા કહે છે.
- ૩ પુર્વ—જમણા હાથ તરફની પુર્વ દિશા કહે છે.
- ૪ પશ્ચિમ—ડાબા હાથ તરફની પશ્ચિમ દિશા કહે છે.

ખુણાઓ.

- ૧ અગ્નિ—પુર્વ અને દક્ષિણ એ બે દિશાની વચ્ચેના ખૂણાને.
- ૨ નૈઋત્ય—દક્ષિણ અને પશ્ચિમ એ બે દિશાની વચ્ચેના ખૂણાને.
- ૩ વાયવ્ય—પશ્ચિમ અને ઉત્તર એ બે દિશાની વચ્ચેના ખૂણાને.
- ૪ ઇશાન—ઉત્તર અને પુર્વ એ બે દિશાની વચ્ચેના ખૂણાને.

વિદ્યાર્થીઓને પ્રથમ વ્યાખ્યાની ઓળખાણ થવી જોઈએ. જ્યાં સુધી તેનું ઓળખાણ થયું નથી ત્યાં સુધી તે બરાબર સમજી શકતા નથી, માટે બુઝોળની સરખાતે થતાં પહેલાં તેને વ્યાખ્યાનું જ્ઞાન કરાવવાથી ઝઠ સમજ પડે છે. માટે વ્યાખ્યા એ બુઝોળનો પ્રથમ પામે છે.

વ્યાખ્યાઓ.

- ૧ કુપકું—માળ વગરનું કાદવનું બાંધેલું નાનું મકાન હોય તેને કુપકું કહે છે.
- ૨ ધર—આપણાં શરીર તથા માલમીલકતના રક્ષણને માટે બાંધેલા મકાનને ધર કહે છે.
- ૩ હવેલી—બે ચાર માળવાળું છોથી બાંધેલું ઉચું મકાન હોય તેને હવેલી કહે છે.
- ૪ શેરી (મહોદ્દો)—સરખા અંતરની સામસામી હારબંધ ધરની હારને શેરી કહે છે.
- ૫ પરાં—નાના તથા મોટા કોટની વચ્ચેના પાછળથી વસેલા જાગને પરાં કહે છે.
- ૬ શહેર—જ્યાં ધણાં ધરની સંખ્યા તથા વધારે વસ્તી હોય તથા મોટી હવેલી, મોટાં મોટાં બજાર, તથા મોટી મુકો આવેલી હોય તેને શહેર કહે છે.
- ૭ ભાગળ—અંદરના કોટમાં જવા આવવાને કરેલા નાના દરવાજાને ભાગળ કહે છે.
- ૮ દરવાજા—શહેરમાં જવા આવવાને કોટમાં મોટાં મોટાં બારણાં મુકેલાં હોય તેને દરવાજા કહે છે.

૯ કોટ—શહેરના બચાવ માટે પરચર તથા ઇંટની ઉંચી પહોળા બાંધેલી દિવાલને કોટ કહે છે.

૧૦ ખારી—તાપી નદીના કાંઠા ઉપર જ્યાં આવવાને મુકેલા નાના દરવાજાને ખારી કહે છે.

૧૧ દુકાન—જે ઘરમાં જુદી જુદી જાતનો માલ ભરી ત્યાંથી વેચાણ થાય તે જગ્યાને દુકાન કહે છે.

૧૨ ખજાનર—ધણી દુકાનો સાથે હોય અને જ્યાં જુદીજુદી જાતનો સામાન વેચાતો હોય તેને ખજાનર કહે છે.

૧૩ કિલ્લો—શહેરના બચાવ માટે તોપખાનું રાખવા તથા લશ્કરી માણસોને લડાઈ કરવા ઉંચા મજબુત બાંધેલા ગઢને કિલ્લો કહે છે.

૧૪ મેદાન—એક સરખી સપાટ જમીનના મોટા ભાગને મેદાન કહે છે.

૧૫ ઝાડી (જંગલ)—જ્યાં ધણાં ઝાડો સાથે ઉગેલાં હોય તેને ઝાડી કહે છે.

૧૬ ખેતર—જે જમીનમાં અનાજ તથા કપાસ તથા તેલ વગેરેના પદાર્થ પાકે છે, તે જગ્યાને ખેતર કહે છે.

૧૭ ખાગ—સારાં સુગંધીદાર ફુલોનાં ઝાડો તથા ધણી જાતના શોભાય-માન ઝાડોવાળી હવા ખાવાની જગ્યાને ખાગ કહે છે.

૧૮ વાડી—જે જમીનમાં ખારે માસ જુદી જુદી જાતનાં લીલોતરી શાકો, તથા ફળના ઝાડોવાળી જગ્યાને વાડી કહે છે.

૧૯ ટાવર—પરચરની તથા ઇંટની ધણી ઉંચી બાંધણી કરી તેમાં કઠાય ધડીયાળ પથ્થુ ગોઠવેલી હોય કે જેનો અવાજ આખા શહેરમાં સંભળાય એવા મકાનને ટાવર કહે છે.

૨૦ હોસ્પિતાલ—લોકોને મશ્ત દવા આપવાના ઠેકાણાને હોસ્પિતાલ કહે છે.

૨૧ લાયબ્રેરી (પુસ્તકશાળા)—લોકો સારાં સારાં પુસ્તકો વાંચી જ્ઞાનમાં વધારો કરી શકે તેવાં ધણાં પુસ્તકોવાળી જગ્યાને લાયબ્રેરી કહે છે.

૨૨ જેલ—જે માણસો ચોરી, મારામારી, ખુન, લુચ્ચાઇ, અને તોશનો કરે છે તે પછી તેને સજા થાય તેને કેદી કહે છે, અને એવા કેદીઓને કપજ રાખવાની જગ્યાને જેલ કહે છે.

૨૩ કુરજો—વહાણો અને આગબોટોથી માલ આવજવ થાય તે ઉપર સરકારી જકાત લેવાનું ઠેકાણું.

૨૪ મ્યુનીસીપાલીટી—શહેર સુધારા માટે કાંઈલા ખાતાને મ્યુનીસીપાલીટી કહે છે.

૨૫ કોર્ટ—(ન્યાય મંદીર) જ્યાં બે માણસની લડાઇનો ચુકાદો આપાતો હોય તેને કોર્ટ કહે છે.

૨૬ ગેટ (ચોકી)—શહેરના બંદોબસ્ત માટે થોડે થોડે છેટે સિપાઇના પહેરા મુકેલા હોય તે તથા તે લોકોને રહેવાના મુકામને ગેટ કહે છે.

૨૭ મીલ—વરાળ યંત્રના સાંચાથી કાપડ વગેરે જથ્થાબંધ માલ તૈયાર થવાના ઠેકાણાને મીલ કહે છે.

૨૮ મંદીર—હિંદુ લોકોના દેવળોની જગ્યાને મંદીર કહે છે.

૨૯ ધર્મશાળા—પરદેશી માણસો, સાધુ તથા ધરખાર વગરના ગરીબ માણસોને મશ્ત રહેવાની જગ્યાને ધર્મશાળા કહે છે.

૩૦ પાંજરાપોળ—પશુઓને માટે ધર્માદા ખોરાક આપવાની તથા રાખવાની જગ્યાને પાંજરાપોળ કહે છે.

- ૩૧ પોસ્ટઓફીસ—દેશ પરદેશના કાગળો, બેંગી, તાર, તથા રૂપીઆ પહોંચાડવાનું કામ કરનારી ઓફીસને પોસ્ટ ઓફીસ કહે છે.
- ૩૨ સ્મશાન—હિંદુ લોકોના મુડદાં બાળવાની તથા દાટવાની જગ્યાને સ્મશાન કહે છે.
- ૩૩ દખ્ખુ—પારસી લોકોના મુડદાંને મુકવાની જગ્યાને દખ્ખુ કહે છે.
- ૩૪ કબ્બર—મુસલમાન લોકોના મુડદાંને દાટી તેની ઉપર ઇંટથી ચણી લીધેલી દરગાહને કબ્બર કહે છે.
- ૩૫ મસીદ—મુસલમાન લોકોને બંદગી કરવાની જગ્યાને મસીદ કહે છે.
- ૩૬ આતસખહેરામ—પારસી લોકોના આતસને રાખવાની જગ્યાને આતસખહેરામ કહે છે.
- ૩૭ અપાસરા—શ્રાવક લોકોના મહારાજાને રહેવાની જગ્યાને અપાસરા કહે છે.
- ૩૮ ગામડું—જ્યાં નાનાં ઝુપડાં જેવા ધર હોય તેને ગામડું કહે છે.
- ૩૯ ગામ—ગામડાં કરતાં વધારે ધરો હોય તેને ગામ કહે છે.
- ૪૦ કસ્બો—ગામ કરતાં વધારે ધરો તથા વસ્તી પણ ધણી હોય તેને કસ્બો કહે છે.
- ૪૧ તાલુકો (મહાલ પ્રગણ) ધણા ગામો મળીને બંધાયેલા જગ્યાને તાલુકો કહે છે.
- ૪૨ જિલ્લો—ધણા તાલુકો મળીને થયેલા જગ્યાને જિલ્લો કહે છે.
- ૪૩ હુદ-સીમા—હરકોઈ ધર, ગામ, કસ્બો કે શહેરની લગ્ગાઈ પહોંચાઈની મુકરર થયેલી જગ્યાને હુદ કહે છે.
- ૪૪ નકશો—કોઈ પણ ધર, ગામ, શહેર કે દેશના ચિત્રેલા આકારને નકશો કહે છે.

૪૫ સડક અને રેલ્વે—પરપર કે કાંકરાથી સીધા ને સરખો બનાવેલો રસ્તો તે સડક કહેવાય, અને રસ્તાપર લોઢાના પાટા નાંખી આગગાડી જવાના બનાવેલા રસ્તાને રેલ્વે કહે છે.

૪૬ આગગાડી—બળદ કે ઘેડા જોડ્યા વગર દેવતા અને પાણીથી ચાલતી ગાડીને આગગાડી કહે છે.

૪૭ સ્ટેશન—આગગાડીમાં માણસોને બેસવા તથા ઉતરવાને માટે કોધેલા મુકામને સ્ટેશન કહે છે.

૪૮ ડુંગર—જમીન ઉપર આવેલા ઉંચા ટેકરાને ડુંગર કહે છે.

૪૯ પર્વત—ધણા ઉંચા ને ધણા ડુંગરો સાથે જોડાયેલા હોય તેને પર્વત કહે છે.

૫૦ નદી—મીઠાં પાણીનાં રેલો પર્વતમાંથી અગર સરોવરમાંથી નીકળી ઢળતી જગ્યાએથી વહીને સમુદ્રને મળે છે તેને નદી કહે છે.

૫૧ ખાડી—દરિયાની અરતીના પાણીથી જે નદીનું મુખ પહોળું થયેલું હોય તેને ખાડી કહે છે.

૫૨ કાંઠો (કિનારો)—જે જગ્યાએ નદીનું પાણી વહેતું હોય તેની સામસામેની ઉંચા જમીનને કાંઠો કહે છે.

૫૩ ઓવારા—નદીને કાંઠે નાહવા તથા પાણી ભરવાને પર્વત, આવાળા બાંધેલા ઘાટને ઓવારા કહે છે.

૫૪ ડકકો—વહાણ કે આગગાડીથી નદી કિનારે (અંદરપર) માલ ચઢાવવાને તથા ઉતરવાને લાકડાના બાંધેલા ઘાટને ડકકો કહે છે.

૫૫ અંદર—દરિયા કે નદી કાંઠે જે ગામ કે શહેર આવેલું હોય અને ત્યાં વહાણમાંથી કે આગગાડીમાંથી માલ ઉતરચઢ થતો હોય તેને અંદર કહે છે.

૫૬ પુલ--નદી કે ખાડી ઉપરથી માણસ તથા ગાડીઓને જવા આવવાને લોહાના કે લાકડાનાં બાંધેલા રસ્તાને પુલ કહે છે.

૫૭ ખેટ--ચરે બાળુ ફરતુ પાણી ને વચમાં ઉંચી કોરી જમીન હોય તેને ખેટ કહે છે.

૫૮ સમુદ્ર (દરિયા)--ખારા પાણીના મોટા ભાગને દરિયો કહે છે.

૫૯ નદીનું મુખ અને મુખ--નદી જે જગ્યાએથી નીકળે છે તે મૂળ કહેવાય છે; અને જ્યાં આગળ સમુદ્રને મળે છે તેને મુખ કહે છે. નદી મૂળ આગળ ઉંચી અને મુખ આગળ નીચી હોય છે.

૬૦ તળાવ--ચારે બાળુ ફરતી જમીન ને વચમાં ધણું પાણી હોય તેને તળાવ કહે છે.

૬૧ સરોવર--તળાવ કરતાં મોટા પાણીના ભાગને સરોવર કહે છે.

૬૨ ભાડું--નદી કીનારે રેતીવાળી ઘણી ખુલ્લી (પાણી વગરની) જગ્યાને ભાડું કહે છે.

સુરત શહેરની ભૂગોળ.

જે સુરત શહેરને હાલ આપણે જોઈએ છીએ તે એક મેદાન હતું, પણ કેટલાક વિદ્વાન લોકો એને સૂર્યપૂર કરીને લખતા તે ઉપરથી એમ જણાય છે કે એ જગ્યાએ સૂર્યપૂર નગર હશે પણ કદાચ તે કુદરતી રીતે યા રાજદારી અગર વેપારી બનાવથી ઉજ્જડ થઈ ગયું હશે.

જ્યારે મહમદ શાહયુદ્ધીન પાદશ્વહના સરદાર કુતુબુદ્દીને અબુલિસવાડના રાજા ભીમદેવને હરાવ્યો ત્યારે રાંદેર તથા સુરત સુધી આવ્યો હતો. તેથી એમ માન્ય પડે છે કે તે વખત સુરત શહેર હેલુંજ નેમએ. એ શહેર તાપી નદીના કિનારા ઉપર સમુદ્રથી ૧૪ માઇલને છેટે આવ્યું છે એનું ક્ષેત્રજ્ઞ આશરે ૨૦૨૭ એકર જેટલું છે. એ શહેરમાં ધંધાને અગ્ર ધણુ લોકો બહાર દેશાવરથી આવી રહેતા હતા જેથી વસ્તીનું પ્રમાણ વધારે હતું.

એ શહેર મોટું બંદર હતું પણ જ્યારથી મુંબઈ બંદર થયું અને તાપી નદીમાં પુરાણ થયું ત્યારથી આ બંદરે પરદેશથી વધારે માલ આવતો જતો નથી, તોપણ પશ્ચિમ કિનારે થોડો થોડો માલ જળ માર્ગે ઉતર ચઢ થાય છે.

સુરત શહેરની (ચતુરસીમા.)

ઉત્તરે--વેડ, ગોતાલાવાડી, તથા કતારગામની જમીન.

પુર્વે--રેલ્વે સડક તથા કુલપાડા, પુણા કુમારીઆ તથા સરાનો સીમાડો.

દક્ષિણે--ઉધના મજુરા તથા અહવાનો સીમાડો.

પશ્ચિમે--તાપી નદી.

સુરત શહેરને બે કોટ છે એક નાનો અને બીજો મોટો.

મોટા કોટનાં દરવાજાનાં નામો + દિશા તથા ઓળખાણ.

નંબર દરવાજા નામ. દિશા દરવાજાનાં નામોની થોડી ઓળખાણ.

૧ કોટકને દરવાજો-વાવ્યે રેલના પાણી એ રસ્તેથી શહેરમાં

દાખલ થતાં હતાં તેથી.

૨ વરીઆવીનો ,, ઉત્તરે--વરીઆવ ગામે જવાય છે તેથી.

૩ કતારગામનો ,, ઉત્તરે--કતારગામ ગામે જવાય છે તેથી.

૪ લાલ ,, દિશાને--એ દરવાજા બહાર લાલદાસ નામે

મહારાજ રહેતા હતા તેથી.

૫ દિલ્લી ,, પુર્વે--દિલ્લી શહેરના આદશાહનો શરમાન એ

દરવાજેથી જતો તેથી.

૬ સહરાનો ,, પુર્વે--એ દરવાજા બહાર પહેલાં ધર્મશાળા

હતી તેથી.

+ જ્યાં દિશા જણાવી છે તે દિશાને શહેરની દિશા પ્રમાણે સમજવી.

૭ સલાખતનો ,, પુર્વે—સલાખતપરા ઉપરથી.

૮ માનનો ,, અગ્નિ—એ દરવાજા આગળની ખુલ્લી જગ્યામાં અધિકારી વર્ગેતે માન આપવામાં આવતું તેથી.

૯ નવસારી ,, દક્ષિણે—એ દરવાજાથી નવસારી જવાય છે.

૧૦ હનુમાનનો ,, (જશરખલી) દક્ષિણે—રોકડીયા હનુમાન ઉપરથી.

૧૧ મળુરાનો ,, દક્ષિણે—મળુરાગામે જવાય છે તેથી.

૧૨ અઠવાનો ,, પાશ્વિમે—અઠવા ગામે જવાય છે તેથી.

નાના કોટની ભાગળો શહેર માંહેલા ભાગોના નામો.

(બારીઓ)નાં નામ.	નાના કોટની અંદરના
નં. ભાગળના નામ દિશા.	ભાગળના નામ.
૧ વરીઆવી ઉત્તરે	૧ રાણીતળાવ ૧૫ સીદીવાડ
૨ સૈયદપુરી ઉત્તરે	૨ વાડીશળીયું ૧૬ મીરજાંસામીનોચકલો
૩ ખરાનપુરી પુર્વે	૩ સંધાડીયાવાડ ૧૭ શાહપોર
૪ નવસારી દક્ષિણે	૪ કાજીનું મેદાન ૧૮ લુહારપોળ
૫ મળુરા દક્ષિણે	૫ દેશાષપોળ ૧૯ માછલીપીઠ
૬ મક્કાઈ પશ્ચિમે	૬ ખડેખાંનો ચકલો ૨૦ કેળાપીઠ
૭ બાદશાહી પશ્ચિમે	૭ વલંદાવાડ ૨૧ ભાગાતળાવ
૮ ડક્કા પશ્ચિમે	૮ સોનીકળીયું ૨૨ બાલાજીનો ચકલો
૯ રાજાઓબંરો પશ્ચિમે	૯ ચોકખજર. ૨૩ ખપટીઆચકલો
૧૦ ફુરજની વાવ્યે	૧૦ કીલ્લાનું મેદાન ૨૪ અંબાજીનોચકલો
૧૧ મીર બહેર વાવ્યે	૧૧ નાણાવટ. ૨૫ રહીયાસોનીનોચકલો
૧૨ મુલ્લાં ખડકી વાવ્યે	૧૨ મુગલીસરા ૨૬ ખડેખાંનો ચકલો
	૧૩ સોદાગરવાડ ૨૭ કહારવાડ.
	૧૪ હાંસુ બેગમનો ચકલો

*નાનો કોટ તુટી ગયો છે, પણ તેની થોડી નીચાની વરીઆની ભાગળ આગળ છે.

શહેરમાં આવેલાં પરાંનાં નામો તથા પરાંની ઝોળખાણ

- | નંબર | પરાંઓ. | દિક્ષા. | પરાંના નામોની ઝોળખાણ. |
|------|------------|------------|--|
| ૧ | નાનપડ | નરૂત્ય-સને | ૧૭૬૨માં વલાંદાએ કોઠી ધાલી તેથી |
| ૨ | રૂદરપડ | ,, | રૂદરજી નામના દેશાધ ઉપરથી. |
| ૩ | ખડેરાવપડ | ,, | ખડેરાવના નામથી. |
| ૪ | સગરામપડ | દક્ષિણે | સવરામ વસી નામના દેશાધ ઉપરથી. |
| ૫ | રહેમતપુર | ,, | રહેમતખાન ઉપરથી. |
| ૬ | સામપડ | ,, | સામજી નામના દેશાધ ઉપરથી. |
| ૭ | રૂસ્તમપડ | અગ્નિ | રૂસ્તમજી માણેજી શેઠ ઉપરથી. |
| ૮ | સલાખતપડ | પુર્વે | નવાખ સલાખતખાન ઉપરથી. |
| ૯ | બેગમપડ | ,, | ઝોરંગજેખ બાદશાહના બેન રહેલાં તેની યાદગીરીથી. |
| ૧૦ | ઈંદરપુરા | ,, | ઈંદરજી નામના દેશાધ ઉપરથી. |
| ૧૧ | મનચરપુરા | ,, | મંચેરજી નામના પારસી ઉપરથી. |
| ૧૨ | નવાપુરા | ,, | આગ લાગી ત્યાર પછી ફરી નવું બંધાયું તેથી. |
| ૧૩ | હરીપડ | ઈશાને | હરિભાઈ નામના દેશાધ ઉપરથી. |
| ૧૪ | મહીધરપડ | ,, | મહિધર નામના દેશાધ ઉપરથી. |
| ૧૫ | રૂઘનાથપડ | ઈશાને | રૂઘનાથજી નામના દેશાધ ઉપરથી. |
| ૧૬ | રામપડ | ,, | રામભાઈ નામના દેશાધ ઉપરથી. |
| ૧૭ | હૈદરપુરા | ,, | નવાખ હૈદર કુલ્લીના નામ ઉપરથી. |
| ૧૮ | સૈયદપડ | ઉત્તરે | સૈયદ ઇદરસના કોઠ વડવાની યાદગીરીથી |
| ૧૯ | ધાસ્તીપુરા | વાઘ્યે | એ જગ્યાએ પહેલાં ધાસ ભરાતું હતું તેથી. |
| ૨૦ | ગોપીપુરા | મધ્યમાં | ગોપીનાથ નામના બ્રાહ્મણ ઉપરથી. |

શહેરમાં આવેલાં બજારો અને તેની દિશાઓની

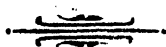
શમજ.



નંબર	બજારો.	દિશા.
૧	નાનપરાનું બજાર—	નૈરત્ય ખુણે.
૨	ચોકબજાર—	પશ્ચિમે.
૩	વરીઆવી બજાર—	ઉત્તરે.
૪	લાલ દરવાજાનું બજાર—	ઈશ્તાન ખુણે.
૫	ગલેમંદીરનું બજાર—	પુર્વે.
૬	ઝાંપાનું બજાર—	પુર્વે.
૭	બરાનપુરી બજાર—	પુર્વે.
૮	કચ્છપીઠ બજાર—	મધ્યમાં.
૯	કેળાપીઠ બજાર (ચૌરાનું)—	મધ્યમાં.
૧૦	નાણાવટનું બજાર—	મધ્યમાં.
૧૧	ગોપીપુરાનું ઝવેરી બજાર—	મધ્યમાં.
૧૨	નવસારી બજાર—	દક્ષિણે.



શહેરમાં આવેલા મુખ્ય હિંદુ દેવળો.



નંબર દેવાલયોના નામ.

દિશા

ઠેકાણું.

૧ મોટું મંદિર	મંદિર, મધ્યમાં કેળાપીઠ (ભાગાતળાવ)
૨ ગીરધરલાલજીનું	„ મધ્યમાં ખપાટીયા ચક્રો.
૩ લક્ષ્મીનારાયણજીનું	„ મધ્યમાં ખપાટીયા ચક્રો.
૪ વીઠ્ઠલરાડી	„ મધ્યમાં નાણાવટ.
૫ બાલાજીનું	„ મધ્યમાં બાલાજીનો ચક્રો.
૬ કાશીવિશ્વનાથજીનું	„ મધ્યમાં બાલાજીનો ચક્રો.
૭ વિઠ્ઠલનાથજીનું	„ મધ્યમાં બાલાજીનો ચક્રો.
૮ રામચંદ્રજીનું	„ મધ્યમાં બાલાજીનો ચક્રો.
૯ રાધાવલ્લભજીનું	„ મધ્યમાં બાલાજીનો ચક્રો.
૧૦ સત્યનારાયણજીનું	„ મધ્યમાં બાલાજીનો ચક્રો.
૧૧ શ્રીનાથજીનું	„ મધ્યમાં બાલાજીનો ચક્રો.
૧૨ હાટકેશ્વર શીવાલય	„ મધ્યમાં બાલાજીનો ચક્રો.
૧૩ અંબાજી માતાનું	„ મધ્યમાં અંબાજીનો ચક્રો.
૧૪ કાળીકા માતાનું	„ મધ્યમાં અંબાજીનો ચક્રો.
૧૫ ભરજીનું	{ મધ્યમાં લીમડી કુઈ.
૧૬ આચાર્યજીનું	
૧૭ મહિસાસુરી માતાનું	
૧૮ વિઠ્ઠલરાડી	મધ્યમાં લીમડી કુઈ.

૧૯ લલ્લુ મહારાજનું	„ મધ્યમાં લીમડી કુધ.
૨૦ દક્ષણી ભટનું	„ મધ્યમાં ગોપીપુરા.
૨૧ ગોવિંદનું	„ મધ્યમાં ગોપીપુરા.
૨૨ કોટીલીંગ મહાદેવનું	„ મધ્યમાં ગોપીપુરા.
૨૩ ગોરા રામનું	„ મધ્યમાં ગોપીપુરા.
૨૪ મોળેન્દર મહાદેવનું	„ મધ્યમાં ગોપીપુરા.
૨૫ ગોરખાધ માતાનું	„ મધ્યમાં છીપવાડ.
૨૬ માનનું	„ મધ્યમાં ગોપીપુરા.
૨૭ બહેચરાનું	„ પુર્વે હરીપુરા.
૨૮ તરતીયા હનુમાનનું	„ પુર્વે હરીપુરા.
૨૯ શ્રીસત્યનારાયણનું	„ અગ્નિ સલામતપુરા.
૩૦ નિર્મળદાસનું	„ દક્ષિણે કોટસશીલ સંઘાડીયાનાડ,
૩૧ કુખીરનું	„ દક્ષિણે સગરામપુરા.
૩૨ રોડડીયા હનુમાનનું	„ દક્ષિણે સગરામપુરા.
૩૩ પાતાલી હનુમાનનું	„ પશ્ચિમે મુલ્લાં ખડકી.
૩૪ સ્વામીનારાયણનું	„ ઉત્તરે રામપુરા.



શહેરમાં આવેલાં જૈન, પારસી, મુસલમાન તથા
અંગ્રેજ લોકોનાં દેવળો.



નંબર દેવળનાં નામ દિશા કેકાણું:

જૈનના દેવળો.

- | | | |
|-----------------|---------|-----------|
| ૧ મહાવીર સ્વામી | મધ્યમાં | ગોપીપુરા. |
| ૨ આદેશર ભગવાન | મધ્યમાં | ગોપીપુરા. |

પારસી દેવળો.

- | | | |
|------------------------|---------------|-------|
| ૧ શહેનશાહી આતસ બહેરામ. | ઉતરે સૈયદપુરી | ભાગળ. |
| ૨ કદમીનું આતસ બહેરામ. | ઉતરે શાહપોર. | |

મુસલમાન દરગાહો.

- | | |
|--|--|
| ૧ ખાજે દિવાન સાહેબને. | |
| મીનારો તથા દરગાહ પશ્ચિમે કાજીનું મેદાન. | |
| ૨ નવસૈયદની દરગાહ દક્ષિણે ગોપીતળાવ. | |
| ૩ સૈયદ ઇદરસની કબર મીનારો વાળે ખુણે સૈયદપુરા. | |
| ૪ મીરજ સામીની કબર | |
| તથા મસજિદ. પશ્ચિમે મીરજ સ્વામીના ચકલામાં. | |

અંગ્રેજ લોકોના દેવળો.

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ૧ અંગ્રેજ દેવળ પશ્ચિમે તાપી નદી ઉપર. | |
| ૨ રોમનકેથોલીક નૈરત્ય નાનપરામાં. | |
| ૩ મીશન દેવળ | વાયવ્યમાં પાતાલી હતુમાન આમળ. |

શહેરમાં આવેલાં પ્રસીદ્ધ સ્થળો.

નંબર	નામ	દિશા	ઠેકાણું.
૧	રેલ્વે સ્ટેશન--પુર્વે	દિલ્લી દરવાજા બહાર.	
૨	સ્ટેશન આગ.	" "	
૩	ગુલામખાખા મીલ	} પુર્વે	લાલ દરવાજા બહાર.
૪	પેપરમીલ		બેગમપુરામાં.
૫	બાફરઅક્ષી		બેગમપુરામાં.
૬	તાર ઓફીસ	"	
૭	પ્રીન્સેસ થીએટર	"	
૮	જ્યોર્જ	"	
૯	સૂર્યપ્રકાશ	"	
૧૦	આઇસ ફેક્ટરી	"	
૧૧	નવાખતો મહલ	પુર્વે	બેગમપુરામાં.
૧૨	વહોરવાડ	પુર્વે	નવાપરામાં.
૧૩	કલોકટ્ટાવર	પુર્વે	નવાપુરા પાસે.
૧૪	નવદરગાહ દક્ષિણે	સંધાડીઆવાડની સામે.	
૧૫	ગોપીનળાવ દક્ષિણે	નવસારી બાગોળ પાસે.	
૧૬	લાઇન નૈરત્ય ખુણે	અઠવાના દરવાજા બહાર.	
૧૭	કોરટ નૈરત્ય ખુણે	નાવડી બંદરે.	
૧૮	જેલ નૈરત્ય ખુણે	નાનપરામાં.	
૧૯	મોતી પોષ્ટ ઓફીસ	નૈરત્ય ખુણે	નાનપરામાં.
૨૦	અગ્રેજ લોકોની કોઠી	નૈરત્ય	નાનપરામાં.
૨૧	કિલ્લો	પશ્ચિમે તાપી નદીના કિનારાપર.	

શહેરની કેટલીક અંગ્રેજી નિશાળો.

અનુક્રમ નંબર.	સ્કુલનું નામ.	દિશા.
૧	ગવર્નમેંટ હાઇસ્કુલ.	પશ્ચિમે.
૨	ગવર્નમેંટ બ્રાંચ સ્કુલ.	મધ્યમાં.
૩	મીશન હાઇસ્કુલ.	પશ્ચિમે.
૪	યુનીયન હાઇસ્કુલ.	મધ્યમાં.
૫	સાર્વજનિક હાઇસ્કુલ.	પશ્ચિમે.
૬	સરની હાઇસ્કુલ.	ઉત્તરે
૭	પારસી એડ્વૈન્ટેજ	"
૮	વહોરા સ્કુલ	પૂર્વે

એ સીવાય બીજી નિશાળો.

- ૧ આર્ટ સ્કુલ (હુમરશાળા] પશ્ચિમ. સોનીફળીયાને નાકે.
- ૨ સંસ્કૃત પાઠશાળા મધ્યમાં. લીમડી કુઇ.
- ૩ જૈન પાઠશાળા મધ્યમાં. કાજીના મેદાન આગળ.
- ૪ બાળાશ્રમ શાળા ઉત્તરે. સૈયદપરાની પાસે.

બીજી સરકારી ગુજરાતી, જૈન, મીશન, સર જમશેદજીની તથા મોહમેદન સ્કુલો છે.

શહેરમાં સરકારી ગુજરાતી છોકરાની નિશાળો.

નંબર	ઠેકાણું.	નંબર.	ઠેકાણું.	નંબર.	ઠેકાણું.
૧	ભાગાતળાવ.	૨	નાનપુરા.	૩	ઝાંપાબજાર.
૪	બડેખાંને ચકલે.	૫	વાંકીખોરડી.	૬	લીમડીકુઇ.

- ૭ હરીપુરા ૮ સગરામપુરા. ૯ મંઘાડીયાવાડ.
 ૧૦ બેગમપુરા. ૧૧ સૈયદપુરા. ૧૨ ગલેમંડી.
 ૧૩ ઢેડા સ્કુલ. ૧૪ ગધેવાન આગળ. ૧૫ સગરામપુરા
 ૧૬ સલામતપુરા. ૧૭ કેળાપીઠ. ૧૮ રૂઘનાથપુરા
 ૧૯ સગરામપુરા. ૨૦ વાંકીબોરડી ૨૧ સીંધીવાડ.
 ૨૨ નાણાવટ. મ્યુ. ક. ૨૩ ગલેમંડી. મ્યુ. ક. ૨૪ વહોરવાડ. મ્યુ. ક.
 ૨૫ રાણીતળાવ ઉર્દુ (ધાંચ) મ્યુ. ૨૬ ગ. અ. કન્યાશાળા
 ૨૭ બેગમપુરા બંગી સ્કુલ ૨૮ નાનપુરા ઉર્દુ ૨૯ હરીપુરા ધીકાંટાસામે
 ૩૦ સગરામપુરા મિશ્રશાળા ૩૧ રૂવાળાનો ટેકરો ક.
 ૩૨ પારસી અંગ્રેજી ક. ૩૩ સર જમશેદજી ક. ૩૪ મીથાન જનના ક.
 ૩૫ વકીલ ગુલાબદાસ નિતિબોધ કન્યાશાળા મંઘાડીયાવાડ.
 ૩૬ રાયચંદ દીપચંદ કન્યાશાળા નં ૧ તથા નં ૨.

શહેરમાંનાં કેટલાંક સરકારી ખાતાંઓ.

- ખાતાંનું નામ. ખાતાંના અધિકારી. શું શું કામો કરે છે.
 રેવન્યુ ખાતું કલેક્ટર-જમીનનું મહેસુલ વસુલ કરવાનું તથા
 ડીમીકટ મેજસ્ટ્રેટનું કામ કરે છે.
 પોલીસ ખાતું-પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડન્ટ-રૈયતના બંદોબસ્તનું કામ કરે છે.
 ન્યાય ખાતું-સેશન્સ જડજ-ઈન્સાફ આપવાનું કામ કરે છે.
 હોસ્પીટાલ ખાતું-સિવિલ સરજન-રૈયતની આરોગ્યતાને માટે મશત
 હવા આપવાનું કામ કરે છે.
 ઇસ્ટ ખાતું-ઈસ્ટ કલેક્ટર-વહાણો કે આગબોટામાંથી જે માલ
 બહારથી આવતો જતો હોય તેની ઉપરની જકાત તથા
 તથા તપાસ રાખવાનું કામ કરે છે.

મ્યુનિસિપલ ખાતું-પ્રેસિડેન્ટ શહેરનો સુધારો કરવાનું કામ કરે છે.
કળવણીખાતું-ડેપ્યુટી-વિદ્યાર્થીઓના જ્ઞાનમાં વધારો કરવાનું કામ કરે છે.

સુરત શહેરના મોટા મોટા અધિકારીઓ.

૧ કલેક્ટર	સાહેબ.
૨ પોલીસ સુપ્રીન્ટેન્ડેન્ટ	"
૩ સેશન્સ જડજ	"
૪ એક્ઝિક્યુટીવ ઓફીસીયર	"
૫ સિવિલ સરજન	"
૬ પ્રેસિડેન્ટ	"
૭ હેડ પોસ્ટ માસ્ટર	"
૮ આબકારી કલેક્ટર	"
૯ કસ્ટમ કલેક્ટર	"
૧૦ ડેપ્યુટી-એન્જીનિયર ઇન્સ્પેક્ટર	"
૧૧ મામલતદાર	"
૧૩ સીટી મેજિસ્ટ્રેટ	"
૧૩ આસીસ્ટન્ટ કલેક્ટર	"
૧૪ ડેપ્યુટી કલેક્ટર	"
૧૫ આસિ. સેક્રેટરી	"

* કળવણી ખાતાના દરેક જીલ્લાના અધિકારીઓ ડેપ્યુટી એન્જીનિયરનાલ ઇન્સ્પેક્ટર છે માટે અહીં ડિરેક્ટર સાહેબનું નામ જણાવ્યું નથી.

સુરત શહેરની આઠ દિશાઓ તરફ આવેલાં ગામો.

ઉત્તરે—કતારગામ, વરીઆવ, વેડ, ડભોલી, સિંગશુપોર, ટુંકી.
 ઈશાને—કુલપાડા, અશ્વનીકુમાર, ઉતરાણ, વરાછા, નવાગામ, કાપદ્રા,
 કરંજ.

પૂર્વે—પુના, સણીયાં, કુમારીયા, મગોળ, પરવટ, વેડછા, ઉમરવાડા.
 અગ્નિ—દેલાડવા, ડિંડોલી, સણીયા, ખરવાચ્છા, મોહણીટીખરવા
 બોણદ કપસેયા.

દક્ષિણે—ઉંઘના, પાંડેસરા, ભેસ્તાન, ઉન, બાણોદ્રા, પારડીકણદે,
 સચીન, તલંગપોર, જીઆવ, યુડીયા, આમવા, ખન્નેદ
 ભરથાણા પેસુ, મજુરા, અલથાણ, ભીમરાડ.

નૈરૂત્યે—અઠવા, ઉમરા, ભાટપુર, પીપળોદ, મગદલા, ગવીયર,
 હુમસ ભીમપોર.

પશ્ચિમે—અડાબજી, પાલ, ભાઠા.

વાઘ્યે—રાંદેર, પીસાદ જગીરપુરા.

શહેર બહારના જાત્રાના ઠેકાણાં.

નાની તથા મોટી બહુ ઉત્તરે વરીઆવ જતાં રસ્તામાં.

ચરાજી માતા.

કંતારેશ્વર મહાદેવ

ઉત્તરે

કતારગામમાં.

અશ્વનીકુમાર

ઈશાને

કુલપાડા ગામ પાસે.

ગુપ્તેશ્વર મહાદેવ

ઈશાને

કુલપાડા ગામમાં.

હુમસના હનુમાન

પૂર્વે

સરાના હરવાળ બહાર.

ભોડભંજન દક્ષિણે ઉધના ગામ પાસે.
રામનાથધેલા નૈરૂત્યે અઠવાના દરવાજા બહાર
ગિમરા ગામમાં.

ભીમપોરના હનુમાન નૈરૂત્યે ભીમપોર ગામમાં.

શહેરમાં તથા શહેર બહાર ભરાતા મેળા.

ધીસનો—નવાપુરામાં તથા હરીપુરામાં અને સગરામપુરામાં.

ખળેવનો—કિલ્લા આગળ

ગોકળ આઠમનો—જરાનપુરી બાગોળે

દિવાસાનો—નાનપુરામાં.

માવણ માસના સોમવારોના—સૈયદપુરા તથા કતારગામ
દરવાજા આગળ.

ગણપતિ ચૌથ—તાપી કિનારે.

આનંદ ચૌદશ—ડુમશ, ભીમપોરમાં.

દશેરાનો—રૂસ્તમપુરામાં.

દીવાળીની લાઘટ—જરાનપુરી બાગોળેથી ચોક બજાર સુધી.

છડીનો—ગલ્લેમંદિર

અંબાજીનો વરસગાંઠ—અંબાજીને ચક્રે.

પવિત્રા બારસ—મોટા મંદિર આગળ.

અંદની પડવો—વિક્ટોરીયા બાગમાં તથા સ્ટેશનપર.

શ્રીવિકૃલનાથજીનો—નાણાવટમાં.

મદદ—બેગમપુરાથી વરીઆવી દરવાજા સુધી.

મોહરમ—બેગમપુરાથી વરીઆવી દરવાજા આગળ.

કારતક શુદ્ધ ૯	}	અશ્વનીકુમાર.
” ” ૧૫		
ચૈત્ર ” ૧૫		

સુરત શહેરની કેટલીક બાબતો જેવી હકીકત.

એ શહેર પૈસે ટકે આપાદ હતું. લોકો ધણા સારા મળતાવડા બુદ્ધિમાન તથા સહાસીક ને શોખીન છે.

શહેરના મોટા રસ્તાઓની લંબાઈ પહોળાઈ ૩૦ થી ૫૦ ફુટની છે.

શહેરની પડતી થવાના કારણે, સંવત ૧૮૭૮ ની મોટી રેલ તથા સંવત ૧૮૯૩ ની મોટી આગ તથા રેલ સંવત ૧૯૪૫ની મોટી આગને લીધે નબળી હાલતમાં આવી ગયું છે.

૧૮૯૮માં પાણીના નળ આવ્યાથી રૂઝતને પાણીનું ધણું સુખ છે.

શહેરનો કેટલોક ભાગ વસ્તી વગરનો છે.

અંગ્રિજ સરકારે અહીં સને ૧૬૬૨ માં કોઠી ધાલી હતી. લાઈન્સમાં શહેરના બંદોબસ્ત માટે સીપાઈઓની ટુકડીઓ રાખી છે.

લોકો ધણાખરા ભક્તિવાન છે તેમજ દયાળુ છે.

વહોરા લોકોની વસ્તી ઘણી છે અને તેઓમાં પણ ધણા ખરા પૈસાદાર છે. તથા સફરે જવામાં આગેવાની ધરાવે છે.

પાટસીની વસ્તી પણ ઘણી છે. તેમજ સુસલમાનની વસ્તી પણ ઘણી છે.

કિલ્લાના મેદાનમાં દર શનીવારે હાટ ભરાય છે, તેમાં ઘણી ચીજો વેચાતી મળે છે, જેથી લોકોનો સારો ઝમાવ થાય છે.

બંબા ખાતાનો બંદોબસ્ત ધણોજ સારો છે કારણ કે તારની મદદ છે, તેથી કોઈ ભાગમાં આગ લાગી હોય તો તારને લીધે ઋ અખર આપી દે છે તેથી લોકોનું વધારે નુકશાન થતું નથી.

સ્ટેશનથી કિલ્લા સુધીની સડક જોવા લાયક છે તેમજ નવ-સારી બાગળથી વરીઆવી બાગળ સુધીની સડક પણ તેવીજ છે.

સુરત સ્ટેશનની બાંધણી ધણીજ સારી છે, કહે છે કે વડોદરા રેલ્વેમાં એના જેવું બીજું કોઈ પણ સ્ટેશન નથી.

શહેરમાં છાપખાના તથા નાટક શાળાઓ તથા કસરતશાળા તથા લાયબ્રેરીઓ જોવા લાયક છે.

શહેરમાં વિક્ટોરીયા બાગ, સ્ટેશન આગળનો બાગ તથા મોહમ્મદ બાગ જોવા લાયક છે.

બહાર ગામથી અનાજ મેવા, કાપડ, તથા પરચુરણ સામાન, વિલાયતથી આવે છે ચીનાઈ માલ વગેરે ધણી જાતનો માલ દેશાવરથી આવે છે.

સુરત શહેરમાં કીનખાખ, ગજી, છત્રી, કસબ, કીનારી હાથી દાંતપર કોતરકામ, સુખડનું કામ, તથા બરછી વખણાય છે.

એ શહેરમાંથી દેશીમિત્ર, ગુજરાત મિત્ર, પ્રજા પોદાર, સુરત અખબાર, સૂર્યપ્રકાશ, અને દેશોદય એટલા પેપરો નીકળે છે.

આ શહેરમાં મોટાં છાપખાનાં મિશન, ગુજરાત દર્પણ, સુરત સીટી પ્રેસ; અખબાર, ખોદાબક્ષ, જાધન એનજીન પ્રેસ, જૈન વિજય અને જાધન એનજીન પ્રેસની ખાસ વગેરે છાપખાનાઓ છે.

ચોર્યાસી તાલુકાની ભુગોળ.



સુરત જીલ્લાના આષ તાલુકા છે. ૧ ઓરપાડ ૨ ચોર્યાસી ૩ જલાલપોર. ૪ વલસાડ. ૫ ગીખલી. ૬. માંડવી. ૭ બારડોલી. ૮ પારડી.

ચોર્યાસી તાલુકા એ નામ અસલ એ તાલુકામાં ૮૪ ગામ હતાં એ ઉપરથી પડ્યું છે.

ચોર્યાસા તાલુકાની સીમા.

ઉત્તરે—તાપી નદી, ઓરપાડ તાલુકા.

પુર્વે—ગાયકવાડના મુલક.

દક્ષિણે—મીઠોળા નદી.

પશ્ચિમે—અરબી સમુદ્ર ને ઓરપાડ તાલુકા.

નદીઓ—તાપી, મીઠોળા અને કાંકરાખાડી.

સમુદ્ર—અરબી.

તાપી—સાતપુડાના પર્વતમાંથી નીકળી અરબી સમુદ્રને મળે છે.

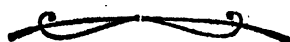
મીઠોળા—સોનગઢના કુંગરોમાંથી નીકળી અરબી સમુદ્રને મળે છે.

રેલ્વે સ્ટેશન—અમરોલી, સુરત, સચીન, ઉધના.

જાત્રાનાં ઠેકાણાં—કતારગામ, ફુલપાડા, કુંભાળ, ઉધના.

વસ્તી—૧૬૦૦૦ આશરે.

મોઠાં ગામો:—સુરત, રાદેર, કતારગામ, બાઠા, કુંભારીયા, ખરવાસા, ખળેદ, જંગીરપુરા, તલંગપોર, દેલાડવા, બેસ્તાન, વાંઝ વેલુ, સાબરગામ, સીંગણપોર, ભગીરાબાદ, અમરોલી, ઝકોસાડ, મોટા વરાછા, ઋતરાણુ, અમરથાણુ સિવાય બીજા નાના ગામો છે.



ચોર્યાસી તાલુકાના ૮૪ ગામો, તે સુરત શહેરથી
કઈ દિશામાં ને કેટલા મૈલ દુર છે.

ગામો.	દિશા.	કેટલા મૈલ દુર	ગામો.	દિશા.	કેટલા મૈલ દુર
કતારગામ	ઉતરે	૨	નવાગામ	પુર્વે	૩
હુંકી	„	૨	ઉમરડા	„	૨
સિંગણપોર	„	૩	કરજ	„	૨
ડોહોલી	„	૩	કાપદ્રા	„	૪
વેડ	„	૪	નાના વરાછા	„	૫
કુલપાડા	ધશાને	૩	સીમાડા	„	૬
ઉતરાણુ	„	૪	સણીયા હેમાદ,*		૬
કોસાડ	„	૬	મગોળ	„	૩
મોટા વરાછા	„*	૬	હુભાળ	„	૩
અમરથાણુ	„	૬	પરવટ	„	૩
અમરોલી	„	૪	કુંભારીઆ	„	૫

× એ ગામો નકસામાં ચોરપાડ તાલુકાની હદમાં છે પણ એને ચોર્યાસી તાલુકામાં ગણેલાં છે.

* ધનામી ગામો છે.

ગામો.		મૈત્ર ગામો.	દિશા.	કેટલા મૈત્ર
		દૂર		દૂર
વેડછા	પુર્વે	૬ મેદવાડ	દક્ષિણે	૪
સાબરગામ	"	૬ પાંડેસરા	"	૪
આંબાણાં	અગ્નિ પુણે	૧ મેસ્તાન	"	+ ૫
લીંબાયત	"	૩ બમરોલી	"	૪
ડિંડોલી	"	+ ૫ વડોદ	"	૫
દેલાડવા	"	+ ૬ સોન તબાવ	"	૫
ગાંગવા	"	૮ સોનારી	"	+ ૬
ખંભાસ્લા	"	૮ બાણોદરા	"	+ ૭
મોહણી	"	૯ પારડી કચુદે	"	૮
ટીંબરવા	"	૧૦ વાંઝ	"	+ ૧૦
અંયાસલા	"	૮ તલંગપોર*	"	૬
સણીયા કચુદે	"	૬ પાલી	"	૧૦
ખરસાવા	"	૭ ખુડીયા	"	૯
એકબેરા	"	૭ ગંબેર	"	+
પારડી રકેખ	"	૧૨ અઠવા	નૈરૂત્ય	૧
સાળેમાદ	"	૧૩ પનાંસ	"	૨
કછોલી	"	૧૩ ઉમરા	"	૩
કપલેથા	"	૧૨ બાટપુર	"	૨
મસરોલી	"	૧૨ પીપળાદ	"	૩

+ ધનામી ગામો.

ગામે	દિશા	કેટલા મૈલ	ગામે	દિશા	કેટલા મૈલ
		૬૨			૬૨
ખટોદ્રા	દક્ષિણે	૧	૩૬	„	૫
મળુરા	„	૧	મમદલા	„	૫
ગોવાલક	„	૩	વાંટા	„	૬
હંતોરા	„	૪	ભટાર	„	૨
અલથાણુ	નૈરૂત્ય	૩	ભાઠા x પશ્ચિમે		૪
ભરથાણુ (વેસુ),		૩	પાલણુપોર	„	૫
વેસુ	„x	૪	બેટ	„	૪
ભીમરાડ	„	૫	કિલ્લા બજાર	„	૧
ખજોદ	„	૫	રાંદેર વાવ્ય ખુણે		૨
આમવા	„x	૬	ઝાંગીરાબાદ	„	૪
અડાબજી	પશ્ચિમે	૨	પીસાદ	„	૪
પાલ	„	૪	ઝાંગીરપુરા	„	૫

તાપી નદી ઉપરના ગામે—સુરત, રાંદેર, વરીઆવ
વરાછા, ઉંતરાણુ, અમરોલી, ડુલપાડા, અઠવા, ઉમરા, ૩૬ મમદલા.

મીઠાળા નદી ઉપરના ગામે—સામળોદ, પારડીરકંબ
કછોલી ઉબેર.

ઝાંકરાખાડી ઉપરના ગામે—સણીયા, હેમાદ, અલથાણુ,
ભીમરાડ યુડીયા ને ઉધના.

x એ ગામમાં મીઠાના અમર હતા.

ચોર્યાસી તાલુકાની જમીન સરખી છે. પણ કેટલીક ગોરાળાં ને કેટલીક કાળી છે.

નીપજ ડાંગર, જુવાર, યાજરી, કઠોળ, કપાસ, તમાકુ ને કેરી લીંબોતરી શાક, ફાલસાં, આદુ, સૂરણ રતાળુ.

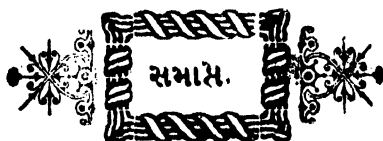
મુસાફરીની હકીકત—ગામમાં ઘોડે ખેસીને, કે આગગાડીથી મુસાફરી કરાય છે.

જમીન—કાળી ગોરાળા અને રેતાળ.

ભાષા—ગુજરાતી, અંગ્રેજી. મુસલમાની.

ધર્મ—ખેતી, વેપાર, હુન્નર અને નોકરી.

આ તાલુકામાં સુરતથી વરાછા, કતારગામ, કુંભારીઆ, ઉધના સાબરગામ, ગજુરા, અલયાણ, સચીન, ખજોદ, બીમપોર, હુમસ, રંદેર, ભાઠા, વરીઆવ અથ્વનીકુમાર જવાને સડકો આંધેલી છે.





આ ભૂગોળ મળવાનું ઠેકાણું.

મોલ એજન્ટ.

કરસનદાસ નારણદાસ બુકસેલર.

નાણાવટ-સુરત.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્તા:-

નરભેરામ હરીનારાયણ ભેશી.

પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠેકાણું:-

ગુલાબદાસ બાઈદાસ નીતીબોધ કન્યાશાળા સંપ્રાદીઆવાડ
સુરત.



